PRESSEMEDDELELSE

Ode til Mos

Den grønne farves kulturhistorie

I blomsterkunstner Tage Andersens galleri-butik i Ny Adelgade i København kan man fra den 3. februar 2027 – 3. april 2027 opleve 40 guldsmedes og smykkedesigneres grønne kreationer. Hver især stiller med et grønt smykke eller en kunstgenstand – langt de fleste unika, skabt specielt til udstillingen.

Med haver skaber japanerne en verden, som beskuere kan fortabe sig i. Det samme gælder danske guldsmedes fortryllende smykker, der også kan være kontemplationsobjekter. Den japanske havekunsts dyrkelse af tidløshed og det sanselige aspekt har landskabstraditionen til fælles med smykker.

Både smykker og den japanske havekunst understreger naturlig skønhed og det ekstremt raffinerede i, hvad der overfladisk fremstår enkelt. Som mos tøjler klipper til jorden, tillader smykker os at bære Naturens ædelsten. Mos' blide, stille skønhed repræsenterer tidløshed, og det har sin parallel i smykker, som kræver guldsmede-indsigt i håndværkets traditioner at frembringe. Under et forstørrelsesglas afslører både mos og ædelsten deres skjulte verdener, hvilket giver os oplevelsen af at bevidne skjulte vidundere.

"Udstillingens kreationer rummer fortællinger rodfæstet i nuancer af ædle grønne materialer. På overfladen kan publikum glæde sig over æstetikken, men kigger man nærmere på detaljerne, finder man også de underliggende historier – i nogle tilfælde også ganske indtrængende budskaber", udtaler udstillingsarrangør og kurator Nina Hald.

FOR YDERLIGERE INFORMATION:
kontakt venligst kurator Nina Hald, ninahald1@gmail.com,
tlf. 27308828

For download af højtopløselige billeder af smykkerne:
www.smykkeudstilling.dk